

ดร.ไพลิน ตรงเมธีรัตน์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำภาควิชาการบัญชี

คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



ชื่อหนังสือ : ทำไมคนที่ทำงานเก่งที่สุดถึงใช้สมุดกราฟ

ผู้เขียน : ทะกะฮะชิ มะซะฟุมิ (Masafumi Takahashi)

ผู้จัดพิมพ์ : สำนักพิมพ์วิเลิร์นจำกัด

ISBN: 978-616-287-262-4

ชื่อหนังสือ “ทำไมคนที่ทำงานเก่งที่สุดถึงใช้สมุดกราฟ” เป็นหัวข้อที่น่าสนใจและเปิดประเด็นข้อสงสัยจนทำให้อดไม่ได้ที่จะหยิบหนังสือเล่มเล็กๆ นี้มาลิกดูเพื่อหาคำตอบที่ผุดขึ้นมาว่า สมุดกราฟนั้นะ ใครใช้สมุดกราฟก็เป็นคนเก่งได้หรือพลิกไปทีบทหน้า สมุดกราฟเป็นสมุดที่ที่ปรึกษาบริษัทชั้นนำใช้งานกัน และประโยคที่ชัดเจน “อย่าทำงานแบบมีอะไรก็ใช้แต่คอมพิวเตอร์” ช่างเสียดแทงความรู้สึกและพฤติกรรมประจำวันที่มีมนุษย์เงินเดือนคุ้นชิน จากนั้น ทะกะฮะชิก็นำทางให้รู้จักสมุดกราฟแบบต่างๆ ตัวอย่างการใช้งานของบุคคลในสถาบันที่มีชื่อเสียง ผลลัพธ์ของการใช้สมุดกราฟ และกฎ 3 ข้อในการจดโน้ต บทหน้าและบทที่ 1 ทำให้ผู้อ่านย้อนคิดและทบทวนการจด การเขียน สมุดบันทึกนานาชนิดที่เคยได้ใช้มา ท้ายบทหน้า Guide 1 ทะกะฮะชิแนะนำลำดับการอ่านบทที่เหลือตามกลุ่มผู้อ่าน

การจดโน้ตไม่ใช่เพียงการเขียนข้อมูลอะไรก็ตามที่รับ การเขียนโน้ตที่ดีเป็นการจัดระเบียบความคิด ช่วยจำ ช่วยคิด และช่วยถ่ายทอด นั่นคือหน้าที่หลักของสมุดโน้ต บทที่ 1 Takahashi อธิบายลักษณะของสมุดโน้ตที่เพิ่มความสามารถ และแสดงภาพประกอบให้เข้าใจได้ว่า สมุดโน้ตที่จัดเรียงความสามารถมีหน้าตาแบบที่คนทั่วไปใช้กัน

บทที่ 2 ก็เป็นบทที่ต้องอ่าน กฎของทศะสะชิ คือ หลักการแบ่งพื้นที่หน้ากระดาษเป็น 3 ส่วน ได้แก่ ข้อเท็จจริง การวิเคราะห์ การสรุปหรือแนวทางปฏิบัติ เป็นการจัดระเบียบความคิดและต้องใช้ทักษะการเข้าใจ จับประเด็น วิเคราะห์ และจัดลำดับความสำคัญ การแบ่งพื้นที่เป็นการพัฒนากรอบความคิดที่สำคัญในการเรียนรู้ การทำงาน และการแก้ปัญหานั้นเอง ส่วนกฎอื่นๆ ก็มีความสำคัญไม่สามารถแยกจากการแบ่งพื้นที่ได้ ทศะสะชิแนะนำและย้ำถึงการเขียนตามกฎที่เสนอรวมทั้งการฝึกเขียน ใช้เป็นประจำเพื่อฝึกฝนกระบวนการคิด

บทที่ 3 สมุดโน้ตสำหรับการเรียนสำหรับผู้เตรียมสอบและผู้ที่มีหน้าที่ให้ความรู้ หลักการและทักษะที่ทศะสะชิในการเรียนรู้และจดจำ วิเคราะห์ สรุปประเด็นสำคัญเหมาะกับทั้งนักเรียน นักศึกษา บุคคลที่ทำงานในด้านการศึกษา อาจารย์ที่ต้องถ่ายทอดความรู้ ข้อแนะนำในบทนี้ทำให้สามารถเชื่อมโยงข้อเท็จจริง นำไปสู่การตั้งคำถาม ความเข้าใจ การทำได้ และการถ่ายทอดได้

บทที่ 4 และบทที่ 5 สมุดโน้ตสำหรับการทำงานและการนำเสนอ เสนอเทคนิคสำคัญในชีวิตการทำงานอย่างเทคนิคการคัดทั้งในการจัดโน้ต ทศะสะชิแจ้งว่าเป็นหลักการเดียวกับเทคนิคจัดบ้าน ซึ่งผลท้ายสุด คือ การคิดปลอดโปร่ง คิดงานได้อย่างลื่นไหล ด้วยการทิ้งสิ่งที่ไม่จำเป็น ไม่เกี่ยวข้องกับชีวิตออกไป

นอกจากนี้ ทักษะการถาม การใช้สี การแยกข้อเท็จจริงกับความคิดเห็น การถามว่า ทำไม การสรุปประเด็นไปสู่แนวทางปฏิบัติ การเขียนตามโมเดลหนังสือพิมพ์ การเขียนโดยเริ่มจากข้อสรุป และการเลือกใช้แผนภูมิที่เหมาะสม

แม้เราใช้สมุดและจดกันตั้งแต่เรียนชั้นประถมศึกษา การเปลี่ยนสมุดโน้ตมี 3 ครั้งในชีวิต ในทัศนะของทศะสะชิ คือ อายุ 13 ปีเพื่อการเรียน อายุ 22 ปีเพื่อการทำงาน และอายุ 28 ปีเพื่อการนำเสนอและปฏิบัติการ หนังสือเล่มนี้ของทศะสะชิได้เปิดเผยมุมมองว่า กระบวนการคิดและสมองที่ปลอดโปร่งสามารถพัฒนาได้ด้วยการใช้เครื่องมือ (สมุดกราฟ ปากกา) ที่เอื้ออำนวย และการฝึกฝนพัฒนาตนให้ดีขึ้น

ทำไมคนที่ทำงานเก่งที่สุดถึงใช้สมุดกราฟ เป็นหนังสือที่ได้รับการแปลเป็นภาษาไทยโดยคุณวิวรรณ จารุโรจน์จินดา ใช้ภาษาที่อ่านง่าย เข้าถึงได้ ขนาดเล่มเล็กกะทัดรัดด้วยความหนาเพียง 216 หน้า ตัวอย่าง ภาพประกอบที่พอเพียงให้เข้าใจสิ่งที่ทศะสะชิเสนอ ใช้เวลาเพียง 2-3 ชั่วโมงในการอ่านจบทุกบท เมื่อเขียนบทวิจารณ์หนังสือเล่มนี้จบลง ได้เวลาที่ฉันต้องไปหาสมุดกราฟและปากกาเขียนโน้ตเพื่อจดโน้ตแล้วค่ะ