

แบบฉบับของคนชอบบัญชี

หากจะเปรียบประเทศเป็นต้นไม้ก็จะมีส่วนสำคัญสี่ส่วน คือ หนึ่ง ลำต้น เปรียบได้กับสังคม สอง ราก เปรียบได้กับเศรษฐกิจ สาม กิ่งก้านใบ เปรียบได้กับการเมือง สี่ ดอกผล เปรียบได้กับวัฒนธรรม

นักเล่นบอนไซหรือไม้ตัดจะรู้ว่า รากกับกิ่งนั้นสัมพันธ์กันอย่างยิ่ง รากจะเป็นตัวกำหนดกิ่งได้ เช่นต้องการให้กิ่งเอนไปทางใดก็จัดรากให้ไปทางตรงกันข้าม นี่เป็นศาสตร์และศิลป์การเล่นไม้เลี้ยงของนักเลงไม้ตัด รากกำหนดกิ่งก้านสาขาซึ่งเป็นส่วนเรือนยอดได้ ฉะนั้น เศรษฐกิจก็กำหนดการเมืองได้ฉนั้น เช่นเดียวกับลำต้นที่เปรียบเสมือนสังคม ความอุดมสมบูรณ์ของต้นไม้ตรงลำต้นให้ดอกออกผลดีได้ ลำต้นสังคมก็ส่งผลถึงวัฒนธรรมฉนั้น

สังคมดี ก็ส่งผลเป็น อารยะ

สังคมทราม ก็ส่งผลเป็น หายนะ

วัฒนธรรมก็เป็นผลผลิตของสังคมนั่นเอง

วัฒนธรรม ไปสู่ อารยะ หรือไปสู่อายหายนะ จึงขึ้นอยู่กับความเป็นไปของสังคม เป็นสำคัญ แน่นนอน ความเป็นไปของสังคมถูกกำหนดด้วยเศรษฐกิจกับการเมืองนั่นเอง *ดั่งไม้ต้นหนึ่งย่อมประกอบด้วยราก ลำต้น กิ่งก้านใบ และดอกผล อันขึ้นต่อกันและกันโดยตรง*

ผู้ที่ผ่านประสบการณ์ครบบริบูรณ์ทั้งสี่ส่วนไม่ว่าจะเป็นต้นไม้หรือประเทศชาตินั้น ในประเทศนี้ หาได้ยากนัก

คุณบุญชู โรจนเสถียร เป็นหนึ่งบุคคลที่หายากนี้ คุณบุญชู มีส่วนสร้างธนาคารกรุงเทพ จากจุดเริ่มต้นเป็นธนาคารเล็กๆ จนกระทั่งเป็นธนาคารชั้นนำอยู่ในวันนี้ คุณบุญชูมีส่วนสร้างพรรคการเมือง คือ พรรคกิจสังคม กระทั่งหัวหน้าพรรค คือ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ได้เป็นนายกรัฐมนตรี คุณบุญชู เป็นรัฐมนตรีคลัง และรองนายกฯ

คุณบุญชู มีส่วนสร้างนโยบาย “เงินผัน-ประกันราคาพืชผล-สภาพัฒน-คนจนรักชาติ” คุณบุญชู จึงเป็นทั้งราก เป็นกิ่งก้านสาขา เป็นลำต้น คือสร้างเศรษฐกิจ สร้างการเมือง สร้างสังคม คุ้มกันนโยบายเพื่อสังคมดังกล่าว

คุณบุญชูไม่เพียงแต่ผ่านภาคส่วนสำคัญคือ เศรษฐกิจ การเมือง สังคม ชนิดมีส่วนร่วมยังมีตำแหน่งสำคัญในภาคส่วนอื่นๆ เท่านั้น หากคุณบุญชูเป็นผู้ “ลงมือ” อย่างจริงจังจริงจังใจ ในภาคส่วนเหล่านี้ จะว่าทั้งชีวิตก็ว่าได้

ถ้าเปรียบประเทศเป็นต้นไม้ดังกล่าว คุณบุญชูก็เป็นผู้ปลูกต้นไม้อย่างชนิด “รู้จริง” คือเอาชีวิตลงไปคลุกคลีตั้งแต่รากเรือนยอด และลำต้นมาแล้ว ตัวตนของคุณบุญชู ปรากฏชัดในงานสามด้านนั้นตลอดมาแต่อีกส่วนหนึ่งอาจไม่เป็นที่ประจักษ์ในวงกว้าง หากคุณบุญชู

“หากเปรียบเทียบต้นไม้ คุณบุญชูก็มีใช่เพียงนักเลี้ยงหรือนักเลงต้นไม้ เท่านั้น แต่คุณบุญชูเป็นต้นไม้ทั้งต้น คือ เป็นทั้งราก ลำต้น เรือนยอด รวมทั้งผลิดอก ออกผลได้สมบูรณ์ชนิดแท้จริงของจริง”

ไม่เคยทอดทิ้ง ทั้งกระทำอย่างต่อเนื่องโดยตลอด นั่นคือ งานด้านศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะธนาคารกรุงเทพ คุณบุญชูได้ทำให้ธนาคารกรุงเทพกลายเป็นธนาคารที่มีบทบาทด้านศิลปวัฒนธรรมมากที่สุด ทั้งจิตรกรรม บัวหลวง วรรณกรรมบัวหลวง และศูนย์สังคีตศิลป์ รวมทั้งสโมสรพนักงาน ที่มีทั้งดนตรีและกีฬาเป็นที่ ลือเลื่องในวงการจนทุกวันนี้

จำเพาะ ศูนย์สังคีตศิลป์ นั้น ได้กลายเป็นสถาบัน ต้นแบบที่มีกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นเมืองทั้ง ดนตรี นาฏศิลป์และการละเล่นพื้นบ้านพื้นเมืองที่สำคัญ รวมทั้งบริการทางวิชาการ และกำลังดำเนินโครงการ “เวทีร่วมสมัย” อยู่ในเวลานี้ มีกิจกรรมและข้อมูลเผยแพร่ อย่างต่อเนื่องเกือบสามสิบปีมาแล้ว *อันยังประโยชน์ มหาศาลให้กับผู้ศึกษาค้นคว้า “มรดกแผ่นดิน” ที่ยัง ดำรงอยู่*

ศิลปวัฒนธรรมเป็นผลผลิตของสังคม เกษพืช ดอกและผลเป็นผลผลิตของต้นไม้ ดังกล่าวนั้น จึงเป็นส่วน สำคัญนี้เองเป็นสิ่งที่คุณบุญชูทั้งริเริ่ม ทั้ง “ลงมือ” อย่าง เอาจริงเอาจังตั้งแต่ต้นจนถึงปัจจุบัน

ชีวิตคุณบุญชู โรจนเสถียร จึงมีไปมาเพียง “นัก” สักว่าชื่อคือ นักเศรษฐศาสตร์ นักการเมือง นักสร้างสรรค์ สังคม นักศิลปวัฒนธรรม เพียงเท่านี้ เรือขานนิยามความ หากเปรียบเทียบต้นไม้ คุณบุญชูก็มีใช่เพียงนักเลี้ยง หรือนักเลงต้นไม้ เท่านั้น แต่คุณบุญชูเป็นต้นไม้ทั้งต้น คือ เป็นทั้งราก ลำต้น เรือนยอดรวมทั้งผลิดอกออกผล ได้สมบูรณ์ชนิดแท้จริงของจริง

ต้นไม้ที่ชื่อคุณบุญชู โรจนเสถียร ได้หยั่งรากแก้วลึก ลำต้นแข็งแรง กิ่งก้านสาขากว้างใหญ่ไพศาลผลิดอกออก ผลบริบูรณ์ เป็นที่พึ่งแก่ไม้ใหญ่ไม้น้อย พร้อมแผ่ร่มเงา ให้แก่ต้นไม้น้อยและอุดมสมบูรณ์เป็นวัฏจักรสืบเนื่องไป เป็นหน้าที่ให้เรานักศึกษาว่า พื้นดิน อุณหภูมิ อากาศ สิ่งแวดล้อม สภาวะใดหรือที่ให้ความมั่งคั่งแก่ ไม้ต้นนี้ นอกไปจากเมล็ดพันธุ์จำเพาะอันเป็น “ธาตุแท้” ของคนที่ชื่อ “บุญชู โรจนเสถียร”

แม้จะล่วงลับ แต่ก็ป็นอมตะทำทนายให้ได้ดีศึกษาและ การวะ

